

Nächste Kirchhörder Serenade mit dem Astor Trio, Köln in die Evangelischen Patrokluskirche, Patroklusweg 19, Dortmund-Kirchhörde

Auf dem Programm stehen Werke von **Bach, Gershwin und Piazolla** 

Der Eintritt ist frei. Um Spenden wird gebeten

Wir hoffen wieder auf zahlreichen Besuch zu dem Konzert



Astor Trio: Alexander Prushinskiy, Violine. Tobias Kassung, Gitarre- Stanislav Anischenko, Kontrabass

## **BACH, GERSHWIN & Piazzolla**

Im Jubiläumsjahr des Kölner Klassik Ensembles präsentiert das Astor Trio ein mitreißendes Programm aus seinen großen Erfolgen. Sonaten von Johann Sebastian Bach werden mit den kunstvollen Tango-Kompositionen von Astor Piazzolla kombiniert und finden ihren Höhepunkt in des neuen Arrangements von Piazzollas berühmten "Porteñas" – den Jahreszeiten in Buenos Aires.

Eine Hommage an Piazzolla und seine Heimatstadt bildet auch die "Buenos Aires Fantasie", die Tobias Kassung dem eigenen Trio auf den Leib geschrieben hat. Und mit Stücken aus Gershwins "Porgy & Bess" feiern die drei Ausnahmemusiker ihre hohe Virtuosenkunst und schlagen einmal mehr die Brücke zwischen Klassik und Jazz.

Den drei Musikern des Astor Trio ist das seltene Kunststück gelungen, eine vollkommen neue und ungewöhnliche Kammermusikbesetzung in der klassischen Musik zu etablieren und damit das Publikum wie auch die Kritiker gleichermaßen zu begeistern. Im Astor Trio treffen Violine, Gitarre und Kontrabass aufeinander. Alexander Prushinskiy, Violinist und erster Konzertmeister der Dortmunder Philharmoniker hat sich mit Gitarrist Tobias Kassung und dem Solobassisten des WDR-Sinfonieorchesters Stanislav Anischenko zu dieser seltenen Kombination zusammengefunden.

Dieses Konzert findet im Rahmen der Kirchhörder Serenaden statt, in der fantastischen Akustik der ev. Patrokluskirche in der das Astor Trio auch sein bekanntes Album "Gershwin und deFalla" eingespielt hat.

## **Programm:**

Johann Sebastian Bach: Sonate h-Moll BWV 1014

Astor Piazzolla: Adios Noniño, Invierno Porteño, Verano Porteño

Tobias Kassung: Buenos Aires Fantasie I & II George Gershwin: The Porgy & Bess Suite Johann Sebastian Bach: Adagio ma non tanto