

# Kapitel XI

Hallo zusammen,

habt ihr über die Fragen (siehe blauer Kasten unten), die mir die Katze gestellt hatte, nachdenken können?

Bestimmt habt ihr auch die gleichen Antworten wie ich:

- a) Natürlich aus Holz - steht auch so in der Bibel, außerdem gab es die anderen Materialien noch nicht.
- b) Die Fische - sie waren ja schon im Wasser jedenfalls werden sie an dieser Stelle nicht in der Bibel erwähnt.

Frage Nr. 1. Aus welchem Material war die Arche?

- a) Stahl,
- b) Plastik oder
- c) Holz ?

Frage Nr. 2 .

Welche Tiere brauchten eigentlich nicht die Arche zu gehen bzw. zu fliegen ?

Frage Nr. 3

Was für ein Boot hatte Petrus , der Jünger Jesu ?

- a) Schlauchboot,
- b) Kanu oder
- c) Fischerboot ?

Leider alle Fragen richtig beantwortet .  
- Schade



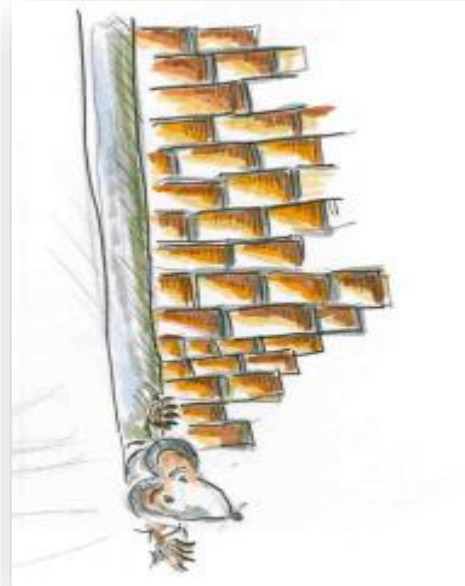
c) Das Fischerboot - Schlauchboot und Kanu wären ja auch unsinnig. Außerdem werden Petrus und seine Freunde als Fischer in der Bibel beschrieben.

„Leider alle Fragen richtig beantwortet - Schade. Ich hatte mich schon auf eine leckere Maus gefreut“, sagte der Kater.

Ich fand es natürlich sehr erfreulich, dass ich nicht als Hauptgang in einem Katzenmenü landete. So unterschiedlich können die Sichtweisen im Leben sein, oft ist es nur eine Frage der Perspektive .

„Jetzt habe ich aber auch drei Fragen offen - keine Angst, ich werde dich nicht fressen, wenn du nicht richtig antwortest oder mich gar beschwindelst“, sagte ich. Der Kater grinste - eine richtige Grinsekatz. Er machte es sich in seiner Tonne bequem und wir sprachen darüber was er hier in der dunklen Gasse in der letzten Zeit gesehen und beobachtet hatte. Seine Antworten waren sehr interessant !

Künftig schaue  
ich nicht nur  
um die Ecken ,  
sondern auch in  
die Mülltonnen



Jetzt endlich erreichte ich ohne weitere Probleme das Atelier von Pablo Pizza.

Es war, wie ich mir das Atelier eines Künstlers vorgestellt hatte - nur sehr ordentlich. Überall standen oder hingen Bilder herum. Daneben gab es Pinsel, Stifte, Papier und jede Menge verschiedene Farben. Ölfarben. Lackfarben aber auch Acrylfarben konnte man finden. Dann gab es aber auch empfindliche Gouache-Farben und verschieden Pigmente um Farben selbst herzustellen.



Ich schaute mir alles ganz genau an, und plötzlich machte es Klick in meinem Kopf.

Etwas ganz Entschiedenes fehlte. Etwas, was Pablo Pizza auf jeden Fall für seine Bilder und ganz besonders für das Bild, das er für den alten van Wumms malen sollte, brauchte.

Ich schaute in alle Töpfe, alle Tiegel, auf die Farbtuben und auf seine alte Palette. Selbst die Pinsel sah ich mir an.

Nichts !



Es fehlte eine bestimmte Farbe . Zwar hatte er mit dieser Farbe auch Bilder gemalt, aber die Farbe selbst war weg. Oder findet ihr sie ? Ich jedenfalls nicht. Es fehlt die Farbe „Blau“ in seinem ganzen Farbenbestand. Blau, die Farbe des Himmels und des Meeres - der Weite. Sie ist auch die Farbe der Klarheit. Maria, die Mutter Jesu, wird fast immer mit einem blauen Mantel dargestellt.

In alten Zeiten gehörte sie zu den kostenbarsten Farben überhaupt.

Wenn diese Farbe hier fehlte, dann hieß das doch wahrscheinlich, dass er irgendwo anders an einem Blauschimmelkäsebild arbeitet und die Farbe brauchte.

Er hätte es bestimmt Isabell gesagt, wenn er Ruhe für diese Aktion benötigte, da er das nicht getan hatte, deutete es darauf hin, dass er nicht freiwillig weg war... . Seht ihr das auch so ?

Fortsetzung folgt !

